



Cystadleuaeth Sgiliau Cymru
Skills Competition Wales

Competition Brief

Competition Title

3D Digital Game Art

Competition Overview

The 3D Digital Game Artist uses specialist software to draw and animate digital games. They require high level creative and technical skills to ensure they deliver a game that follows the designer's brief and that will be marketable.

In this competition, competitors will have to develop and demonstrate a variety of creative and technical skills that are essential within the contemporary gaming and creative industries.

Entry Criteria

This competition is for those training for a career in the Digital Art Industry and studying on vocational courses up to Level 3.

Please ensure that your entrants have the skills and competences to complete the task.

Entry capacity restrictions by organisation

Maximum of up to 3 entries per organisation.

This is the maximum number of entries permitted by an organisation for this competition.

This is determined by 'location' and 'organisation'. 'Organisation' refers to the competitors training provider/employer. 'Location' refers to a site where the competitor studies / is employed. For further guidance on these capacities, click [here](#)

Brief

All competitors will have the use of an individual PC with this software available to design and create a set 3D art image:

- Autodesk Media & Entertainment Suite (3Ds Max, Maya, Mudbox etc) 2017 or higher
- Adobe Creative Suite CC
- Substance Painter 2018 or higher



- Substance Designer 2018 or higher
- Unreal Engine
- Unity
- Access to the internet
- Wacom graphic tablets will also be available if required
- ZBrush
- Blender 2.8 or higher

Competitors can practice for the competition using the following task from WSUK

<https://www.worldskillsuk.org/competitions/3d-digital-game-art/>

The competition will be run on PCs. If you would like to use a Mac, please contact the competition lead (details below) by **10th December, 2021**.

The Skills Competitions Wales, 3D Digital Game Art, will be held between 17th January and 4th February 2022, location tbc.

Competition Rules

- Competitors must work independently (without support from other students/tutors)
- Refrain from including offensive, sexual, political, controversial or inflammatory text or images.
- Mobile phones are to be switched off during competition activity.
- Listening to music via headphones is permitted during competition activity.
- Any questions during competition activity should be addressed to the competition judging panel.
- Competitors should not communicate with other competitors during competition activity.
- It is the responsibility of each competitor to arrive on time for each competition session. No additional time will be allowed if you arrive late.
- Technical failure of your equipment should be reported immediately to the judging panel. Additional time will be allocated if the fault is beyond the control of the competitor.
- Competitors are solely responsible for the saving of their own files, especially in the unfortunate event of a computer malfunction. Instructions will be given as to where the files need to be saved.
- Competitors are not allowed to use any materials other than that supplied for the set project by the event Competition Supervisor. No prepared work will be allowed in the competition.

For full terms and conditions of entry and competition rules visit www.inspiringskills.gov.wales/terms-and-conditions

Marking and Assessment

Marking and judging of this competition will be done by a team of experts from Industry, and Higher Education, using a marking criteria and allocated marks to ensure consistency;

The marking criteria of the competition will reflect the relative significance of particular design form within the workflow, paying particular attention to the following areas.

Criterion ID	Description	Max. Marks
A	Concept and creativity	15
B	3D Modelling	25
C	UV Unwrapping	25
D	Texturing	25
E	Presentation (render handed in as an image)	10
	Total Marks	100

Feedback and Recognition

Individual and Group verbal feedback will be provided at the end of the competition.

No results or awards will be awarded on the day as marking will be quality assured.

All competitors will be issued with a Participation Certificate and invited to an online Celebration Event which will be held Thursday 17th March 2022, where the First, Second and Third Awards will be announced. Further details will be communicated to competitors and their points of contacts by email.

Marksheets will be made available to competitors after the quality assurance process has been completed.

Competition Lead

Amber Sheppard

amber.sheppard@colegsirgar.ac.uk



Cystadleuaeth Sgiliau Cymru
Skills Competition Wales

Briff y Gystadleuaeth

Teitl y Gystadleuaeth

Celf Gemau Digidol 3D

Trosolwg o'r Gystadleuaeth

Mae'r Artist Gemau Digidol 3D yn defnyddio meddalwedd arbenigol i dynnu llun ac animeiddio gemau digidol. Mae angen sgiliau creadigol a thechnegol arbenigol arno i sicrhau ei fod yn creu gêm sy'n dilyn briff y dylunydd ac a fydd yn gwerthu'n dda.

Yn y gystadleuaeth hon, bydd yn rhaid i gystadluewyr ddatblygu a dangos amrywiaeth o sgiliau creadigol a thechnegol sy'n hanfodol yn y diwydiannau gemau a chreadigol cyfoes.

Meini Prawf Ymgeisio

Mae'r gystadleuaeth hon ar gyfer y rhai sy'n hyfforddi ar gyfer gyrfa yn y Diwydiant Celf Ddigidol ac yn astudio ar gwrs galwedigaethol hyd at Lefel 3.

Sicrhewch fod gan eich ymgeiswyr y sgiliau a'r cymwyseddau i gyflawni'r dasg.

Cyfyngiadau capasiti mynediad yn ôl sefydliad

Uchafswm o hyd at 3 ymgais i bob sefydliad.

Dyma'r nifer uchaf o gynigion a ganiateir gan sefydliad ar gyfer y gystadleuaeth hon.

Mae hyn yn cael ei bennu gan 'leoliad' a 'sefydliad'. Mae 'sefydliad' yn cyfeirio at ddarparwr hyfforddiant/cyflogwr y cystadluewyr. Mae 'lleoliad' yn cyfeirio at safle lle mae'r cystadlueydd yn astudio / yn cael ei gyflogi. I gael arweiniad pellach ar y galluoedd hyn, cliciwch [yma](#)

Briff

Bydd pob cystadlueydd yn cael defnyddio cyfrifiadur personol gyda'r feddalwedd hon ar gael i ddylunio a chreu delwedd gelf 3D benodol:

- Autodesk Media & Entertainment Suite (3Ds Max, Maya,



Mudbox a.y.y.b.) 2017 neu uwch

- Adobe Creative Suite CC
- Substance Painter 2018 neu uwch
- Substance Designer 2018 neu uwch
- Unreal Engine
- Unity
- Mynediad i'r rhyngrwyd
- Bydd e-lechi graffeg Wacom ar gael os oes angen
- ZBrush
- Blender 2.8 neu uwch

Gall cystadleuwyr ymarfer ar gyfer y gystadleuaeth gan ddefnyddio'r dasg ganlynol gan WSUK

<https://www.worldskillsuk.org/competitions/3d-digital-game-art/>

Cynhelir y gystadleuaeth ar gyfrifiaduron personol. Os hoffech chi ddefnyddio Mac, cysylltwch ag arweinydd y gystadleuaeth (manylion isod) erbyn **10 Rhagfyr, 2021**.

Cynhelir Cystadlaethau Sgiliau Cymru, Celf Gemau Digidol 3D, rhwng 17 Ionawr a 4d Chwefror 2022, lleoliad i'w gadarnhau.

Rheolau'r Gystadleuaeth

- Defnyddiwch y deunyddiau a gyflenwir yn y Pecyn Cyfryngau Digidol yn unig.
- Rhaid i gystadleuwyr weithio'n annibynnol (heb gefnogaeth myfyrwyr / tiwtoriaid eraill)
- Peidiwch â chynnwys testun neu ddelweddau tramgwyddus, rhywiol, gwleidyddol, dadleuol neu ymfflamychol.
- Bydd ffonau symudol yn cael eu diffodd yn ystod y cystadlu.
- Caniateir gwrando ar gerddoriaeth trwy glustffonau yn ystod y cystadlu.
- Dylid cyfeirio unrhyw gwestiynau yn ystod y cystadlu at banel beirniaid y gystadleuaeth.
- Ni ddylai cystadleuwyr gyfathrebu â chystadleuwyr eraill yn ystod y cystadlu.
- Cyfrifoldeb pob cystadleuydd yw cyrraedd mewn pryd ar gyfer pob sesiwn gystadlu. Ni chaniateir unrhyw amser ychwanegol os byddwch chi'n cyrraedd yn hwyr.
- Dylid rhoi gwybod i'r panel beirniaid am fethiant technegol eich offer ar unwaith. Rhoddir amser ychwanegol os yw'r nam y tu hwnt i reolaeth y cystadleuydd.
- Ni fydd mynediad i'r Rhyngrwyd ar gael trwy gydol y gystadleuaeth.
- Mae cystadleuwyr yn llwyr gyfrifol am arbed eu ffeiliau eu hunain, yn enwedig os bydd cyfrifiadur yn anffodus yn camweithio. Rhoddir cyfarwyddiadau ynghylch ble mae angen cadw'r ffeiliau.

- Rhaid i'r cystadleuwyr beidio â gweithio, cyffwrdd â'r cyfrifiadur nac unrhyw ddeunydd arall sy'n gysylltiedig â'r gystadleuaeth cyn y signal cychwyn, a rhaid iddyn nhw roi'r gorau i weithio a pheidio â chyffwrdd â'r cyfrifiadur nac unrhyw ddeunyddiau eraill sy'n gysylltiedig â'r gystadleuaeth ar ôl y signal stopio. Mae hyn hefyd yn wir am y signalau egwyl ginio.
- Ni chaniateir i gystadleuwyr ddefnyddio unrhyw ddeunyddiau heblaw'r deunyddiau a gyflenwir ar gyfer y prosiect penodol gan Oruchwyliwr Cystadleuaeth y digwyddiad. Ni chaniateir unrhyw waith wedi'i baratoi yn y gystadleuaeth.

I gael y telerau ac amodau ymgeisio llawn a'r rheolau cystadlu, ewch i www.inspiringskills.gov.wales/terms-and-conditions

Marcio ac Asesu

Bydd marcio a beirniadu'r gystadleuaeth hon yn cael ei wneud gan dîm o arbenigwyr o'r Diwydiant ac Addysg Bellach, gan ddefnyddio meini prawf marcio a marciau a ddyrennir i sicrhau cysondeb.

Bydd meini prawf marcio'r gystadleuaeth yn adlewyrchu arwyddocâd cymharol ffurf ddylunio benodol yn y llif gwaith, gan roi sylw arbennig i'r meysydd canlynol.

Cyfeirnod y maen prawf	Disgrifiad	Uchafswm Marciau
A	Cysyniad a chreadigrwydd	15
B	Modelu 3D	25
C	Agor UV	25
D	Gweadu	25
E	Cyflwyniad (rhaid cyflwyno'r rendrad fel delwedd)	10
	Cyfanswm Marciau	100

Adborth a Chydnabyddiaeth

Bydd adborth llafar i Unigolion a Grwpiau yn cael ei roi ar ddiwedd y gystadleuaeth.

Ni fydd unrhyw ganlyniadau na dyfarniadau yn cael eu dyfarnu ar y diwrnod gan y bydd ansawdd y marcio yn cael ei sicrhau.

Bydd pob cystadleuydd yn cael Tystysgrif Cyfranogi ac yn cael ei wahodd i Ddigwyddiad Dathlu ar-lein a gynhelir Dydd Iau 17eg Mawrth 2022, lle bydd y Gwobrau Cyntaf, Ail a Thrydedd yn cael eu cyhoeddi. Bydd manylion pellach yn cael eu cyfleu i gystadleuwyr a'u pwyntiau cyswllt trwy e-bost.

Bydd taflenni marcio ar gael i gystadleuwyr ar ôl i'r broses sicrhau ansawdd gael ei chwblhau.

Arweinydd y Gystadleuaeth

Amber Sheppard

amber.sheppard@colegsirgar.ac.uk