Cystadleuaeth Sgiliau Cymru
Skills Competition Wales

Competition Brief

Competition Title

Creative Media Makeup

Competition Overview

Creative Media Makeup artists use the human body as a canvas, skilfully using and applying makeup and prosthetics to create a desired character or appearance. They need to have a range of common makeup artistry skills from high fashion to theatrical and special effects, working under strict time constraints to develop their model into the desired finished product. This competition draws attention to the role and tasks involved in Creative Media Makeup: working on a given theme over a specific timeframe, using the specialist skill set needed for the creative industry sector.

Live competition heats will be held at various venues across Wales.

Entry Criteria

The competition is for those training for a career in the Media Makeup Industry and studying towards a Level 3 qualification.
Please ensure your entrants have the skills and competences to complete the tasks.

Entry capacity restrictions by organisation

No restriction on number of entries per organisation as this competition consists of 2 stages:

- A **passive/qualifying heat** will take place for this competition. All entries must be sent electronically to **competitions@cambria.ac.uk by Tuesday 9 th January 2024 at 5pm**
- Based on scores achieved, successful competitors will be invited to compete in a **Live heat, week commencing 29.1.24(date + venue to be confirmed)**

Competition theme: "Open the door "

Creative Makeup design - Passive / Qualifier
Qualifying entries to be submitted by 09/1/24.
Entries should consist of a professional mood board, a 45 second

UNDEB EWROPEAIDD
EUROPEAN UNION
Llywodraeth Cymru
Welsh Government
Cronfa Gymdeithasol Ewrop
European Social Fund

© Cystadleuaeth Sgiliau Cymru 2022 – Skills Competition Wales 2022

tik tok with a full explanation of the theme along with how they plan to excel in the live competition and should also hero one product, along with submitting 2 examples of their own work relating to the finished design.

Creative Makeup design - Live Final - 4 hours (week commencing 29/1/24 , day + venue to be advised)
Competitors will be required to complete a Makeup design which reflects the theme “Open the door ”. The competitor will take control of their own timings, there will be no breaks during this time. All work must be done in competition time.

The makeup design must include the following:
Makeup and face/body art to cover face, neck, shoulders, chest, back (down to the waist) and arms designed around a given theme “Open the door ”

This must include:
- Any type of makeup including body paints, airbrushing and cosmetic makeup and adornments.
- One professional standard prosthetic piece applied and coloured correctly to suit the design. The prosthetic piece must **not** be pre-coloured.
- Hair styling to compliment the overall design. (Full wigs are not permitted but hair pieces are)
- A professional mood board displayed to show your design and theme.

Competitors may also:
- Use costume and props to enhance the overall look.
- Use a head dress to enhance the hair style.
- Use hair pieces to enhance the hair styling.
- Enhance nails to complement the look.

Competitors taking part in this competition should be able to demonstrate:
- Professional demeanour.
- Safe working practices.
- Professional attitude.
- Effective interaction with the client.
- High level of skill and dexterity.
- Management of time allocation.
- Ergonomic working methods.

Infrastructure List
Workstation and chair will be provided by the host - all other equipment, tools and products must be the competitors own.

Competition Rules

For full terms and conditions of entry and competition rules visit:
https://inspiringskills.gov.wales/terms/registrations-terms-and-conditions

Specific rules

- Competitors must set up and participate in the competition on their own. At no point should accompanying tutors, colleagues or others be in the competition area before or during the competition. Models will enter the room at the start time of the competition.
- Where there are a number of competitors from a different campus attached to the same organisation, the competitor's workstations will be placed around the competition area at the discretion of the judges.
- Competitors must not bring any ornaments to decorate their work area ie. flowers, vases, etc.
- Competitors must ensure that they keep to timings set by judges at the beginning of the competition; extra time will not be allocated to those who are not ready for each task.
- Competitors should be dressed in the appropriate attire and present themselves in a manner which would be acceptable within commercial enterprises.
- Competitors must cover all logos and other items that identify their colleges or other organisations of origin.
- Competitors will start and finish work as instructed by the judges. No work should be done on the model before competition time.
- During the competition, competitors should not disturb other students/teams or speak to members of the public.
- Any competitor who wishes to leave the area during the competition must seek the permission of the judges.
- If there is a power stoppage, breakdown of machinery or accident, the competitors must act according to the instructions of the judges.
- Competitors who break or damage their own equipment during the competition will not receive additional time.
- Competitors will be required to bring a model on the day. The models must not be contra-indicated to any of the treatments.
- Models will be checked prior to the competitions; any found to be unsuitable will incur penalties for the competitor. Models must not aid the competitor in any way as this may affect the competitor's marks.
- Competitors are responsible for supplying all products and equipment, including towels. Hosts will however provide a suitable workstation and chair. Your own equipment should be set out appropriately and safely.

No electrical equipment permitted unless PAT tested.

Where a competitor is observed working in an unsafe manner, s/he will be stopped

and not permitted to continue unless willing to follow the judges' directions.

Generic competition rules

- Mobile phones are to be switched off during competition activity.
- Listening to music via headphones is not permitted during competition activity.
- Any questions during competition activity should be addressed to the competition judging panel.
- Competitors should not communicate with other competitors during competition activity.
- It is the responsibility of each competitor to arrive on time for each competition session. No additional time will be allowed if you arrive late.
- Technical failure of your equipment should be reported immediately to the judging panel.
- Additional time will only be allocated if the fault is beyond the control of the competitor.

Marking and Assessment

Marking and judging of this competition will be done by a team of experts from Industry, Further Education or Training Provider, using a marking criteria and allocated marks to ensure consistency.

Brief breakdown of marking and assessment.

Professional manner, conduct and appearance	25
Application and techniques	25
Interpretation of theme and design process	25
Visual impact, finished result	25
Total	**100**

Objective assessment will be used whenever the process or product is correct or incorrect, complete or incomplete, against a given benchmark that the judges can agree on (0/1). It is used whenever it is possible to take a measurement of some kind.

For all judgement criteria, the following marking scale will be used/ or a variation:
0 – Does not meet industry standard
1 – Meets minimum industry standard
2 – Meets industry standard
3 – Exceeds industry standard

Feedback and Recognition

Individual and Group verbal feedback will be provided at the end of the competition.

No results or awards will be awarded on the day, as marking will be quality assured.

All competitors will be issued with a Participation Certificate and invited to an online Celebration Event which will be held Thursday 14th March 2024, where the First, Second and Third Awards will be announced. Further details will be communicated to competitors and their points of contacts by email.

Marksheets will be made available to competitors after the quality assurance process has been completed.

Competition Lead

Lead Contact:
Rona Griffiths
rona.griffiths@cambria.ac.uk / competitions@cambria.ac.uk

Expert Contacts:
Suzie Potts-Barlow
suzie@armakeupschool.co.uk

Briff y Gystadleuaeth

Teitl y Gystadleuaeth

Colur y Cyfryngau Creadigol

Trosolwg o'r Gystadleuaeth

Mae artistiaid Colur y Cyfryngau Creadigol yn defnyddio'r corff dynol fel cynfas, gan ddefnyddio a chymhwyso colur a phrostheteg yn fedrus i greu cymeriad neu ymddangosiad dymunol. Rhaid bod ganddynt amrywiaeth o sgiliau artistiaeth colur cyffredin o ffasiwn uchel i effeithiau arbennig a theatr, gan weithio o dan gyfyngiadau amser llym i ddatblygu eu model i'r cynnyrch gorffenedig a ddymunir.

Mae'r gystadleuaeth hon yn tynnu sylw at y rôl a'r tasgau sy'n gysylltiedig â Cholur y Cyfryngau Creadigol: drwy weithio ar thema a roddir dros amserlen benodol, a defnyddio'r set o sgiliau arbenigol sydd ei angen ar gyfer sector y diwydiant creadigol.

Cynhelir rowndiau rhagbrofol byw mewn sawl lleoliad ledled Cymru.

Meini Prawf Mynediad

Mae'r gystadleuaeth ar gyfer y rhai sy'n hyfforddi ar gyfer gyrfa yn niwydiant colur y cyfryngau ac yn astudio tuag at gymhwyster Lefel 3.
Sicrhewch fod gan eich ymgeiswyr y sgiliau a'r cymwyseddau i gwblhau'r tasgau.

Cyfyngiadau capasiti mynediad fesul sefydliad

Does dim cyfyngiadau ar y nifer o geisiadau fesul sefydliad gan fod y gystadleuaeth hon yn cynnwys 2 gam:

- Bydd **rhagbrawf goddefol** yn cael ei gynnal ar gyfer y gystadleuaeth hon. Rhaid anfon pob cais yn electronig at **competitions@cambria.ac.uk erbyn dydd Mawrth 9 Ionawr 2024 am 5yh**
- Yn seiliedig ar y sgôr hwn, bydd cystadleuwyr llwyddiannus

yn cael eu gwahodd i gystadlu mewn **Rhagbrawf byw, yn yr wythnos sy’n cychwyn 29.1.24 (dyddiad + lleoliad i'w gadarnhau)**

Thema’r gystadleuaeth:"Agor Y Drws”

Dylunio Colur Creadigol – Goddefol / Cymhwyswr
Ceisiadau cymwys i’w cyflwyno erbyn 9/01/24
Dylai ceisiadau gynnwys bwrdd naws (*mood board*) proffesiynol, fideo tik tok 45 eiliad gydag esboniad llawn o'r thema ynghyd â sut mae’r ymgeiswyr yn bwriadu rhagori yn y gystadleuaeth fyw yn ogystal â hyrwyddo un cynnyrch. Bydd angen cyflwyno 2 enghraifft o'u gwaith eu hunain hefyd sy'n ymwneud â'r dyluniad gorffenedig.

Dylunio Colur Creadigol – Rownd Derfynol Fyw – 4 awr (yr wythnos sy’n cychwyn 29/01/24, diwrnod + lleoliad i'w gynghori)
Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr gwblhau Dyluniad Colur sy'n adlewyrchu'r thema "Agor Y Drws”. Bydd cyfrifoldeb gan y cystadleuydd i reoli ei amser ei hun ac ni fydd egwyl yn ystod y cyfnod hwn. Rhaid gwneud yr holl waith yn ystod y gystadleuaeth.

Rhaid i ddyluniad y colur gynnwys y canlynol:
Colur a Chelf wyneb/corff i orchuddio’r wyneb, gwddf, ysgwyddau, brest, cefn (i lawr i’r canol) a breichiau wedi'u cynllunio o amgylch y thema a roddir: "Agor Y Drws”

Rhaid iddo gynnwys:
- Unrhyw fath o golur gan gynnwys paent corff, chwistrell baent a cholur cosmetig ac addurniadau.
- Un darn prosthetig safonol proffesiynol wedi’i osod a’i liwio yn gywir i gyd-fynd â’r dyluniad. Ni ddylai'r darn prosthetig gael ei liwio ymlaen llaw.
- Gwallt wedi’i steilio i ategu at y dyluniad cyflawn. (Ni chaniateir wigiau llawn ond mae darnau gwallt)
- Bwrdd hwyliau proffesiynol wedi'i arddangos i ddangos eich dyluniad a'ch thema.

Gall cystadleuwyr hefyd:
- Ddefnyddio gwisgoedd a phropiau i wella'r olwg gyflawn.
- Defnyddio gwisg pen i wella arddull y gwallt.
- Defnyddio darnau gwallt i wella arddull y gwallt.
- Ategu at yr ewinedd er mwyn cyd-fynd â’r edrychiad.

Dylai cystadleuwyr sy'n cymryd rhan yn y gystadleuaeth hon allu dangos:
- Ymddygiad proffesiynol.
- Arferion gweithio diogel.
- Agwedd broffesiynol.
- Rhyngweithio effeithiol â'r cleient.

- Lefel uchel o sgil a deheurwydd.
- Gallu i reoli’r amser sy’n cael ei osod.
- Dulliau gweithio ergonomig.

Rhestr Seilwaith

Darperir man gweithio a chadair gan y gwesteiwyr – fel arall, bydd yr holl offer, teclynnau a chynnyrch yn rhai sy’n perthyn i’r cystadleuwyr eu hunain.

Rheolau’r Gystadleuaeth

Am delerau ac amodau ymgeisio a’r rheolau cystadlu ewch i:
https://inspiringskills.gov.wales/terms/registrations-terms-and-conditions?lang=cy

Rheolau penodol

- Rhaid i gystadleuwyr osod cyfarpar a chymryd rhan yn y gystadleuaeth ar eu pennau eu hunain. Ni ddylai tiwtoriaid, cydweithwyr nac unrhyw un arall fod yn ardal y gystadleuaeth ar unrhyw adeg – nid cyn nac yn ystod y gystadleuaeth. Bydd y modelau'n dod i mewn i'r ystafell ar ddechrau'r gystadleuaeth.
- Os oes nifer o gystadleuwyr o gampws gwahanol ynghlwm â’r un sefydliad, bydd mannau gweithio’r cystadleuwyr yn cael eu gosod o amgylch ardal y gystadleuaeth fel y bydd y beirniaid yn penderfynu.
- Ni chaniateir i’r cystadleuwyr ddod âg unrhyw addurniadau i addurno eu hardal waith h.y. blodau, fasau, ac ati. Rhaid i gystadleuwyr sicrhau eu bod yn cadw at amseriadau a osodir gan y beirniaid ar ddechrau'r gystadleuaeth; ni fydd amser ychwanegol yn cael ei neilltuo i'r rhai sydd ddim yn barod ar gyfer pob tasg.
- Dylai’r cystadleuwyr wisgo gwisg briodol a chyflwyno eu hunain mewn modd a fyddai'n dderbyniol mewn busnesau masnachol.
- Rhaid i gystadleuwyr orchuddio pob logo ac unrhyw eitemau eraill sy'n dynodi eu colegau neu sefydliadau eraill maent yn rhan ohono.
- Bydd cystadleuwyr yn dechrau ac yn gorffen gwaith yn unol â chyfarwyddiadau’r beirniaid. Ni ddylai unrhyw waith gael ei wneud ar y model cyn amser cystadlu.
- Yn ystod y gystadleuaeth, ni ddylai cystadleuwyr darfu ar fyfyrwyr/timau eraill na siarad ag aelodau o'r cyhoedd.
- Rhaid i unrhyw gystadleuydd sy'n dymuno gadael yr ardal yn ystod y gystadleuaeth ofyn am ganiatâd y beirniaid i wneud hynny.
- Os oes toriad trydan, peiriannau yn methu neu ddamwain, rhaid i'r cystadleuwyr weithredu yn unol â chyfarwyddiadau'r beirniaid.
- Ni fydd cystadleuwyr sy'n torri neu'n difrodi eu hoffer eu hunain yn ystod y gystadleuaeth yn cael amser ychwanegol.
- Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr ddod â model ar y diwrnod. Ni ddylai’r modelau fod yn wrthrybuddiol i unrhyw un o'r triniaethau.
- Bydd modelau'n cael eu profi cyn y cystadlaethau; bydd unrhyw un a ddarganfyddir i fod yn anaddas yn arwain at gosb i’r cystadleuydd. Ni ddylai’r modelau gynorthwyo'r

cystadleuydd mewn unrhyw ffordd gan y gallai hyn effeithio ar farciau'r cystadleuydd.
- Cystadleuwyr sy'n gyfrifol am ddarparu’r holl gynhyrchion a chyfarpar, gan gynnwys tywelion. Fodd bynnag, bydd gwesteiwyr yn darparu gorsaf waith a chadair addas. Dylai eich offer eich hun gael ei osod allan yn briodol ac yn ddiogel.

Ni chaniateir unrhyw offer trydanol oni bai ei fod wedi derbyn PAT (Prawf Dyfeisiau Cludadwy).

Os gwelir cystadleuwyr yn gweithio mewn modd anniogel, byddant yn cael ei stopio ac ni chaniateir iddynt barhau oni bai eu bod yn fodlon dilyn cyfarwyddiadau'r beirniaid.

Rheolau cyffredinol y gystadleuaeth
- Bydd ffonau symudol yn cael eu diffodd yn ystod gweithgareddau’r gystadleuaeth.
- Ni chaniateir gwrando ar gerddoriaeth drwy glustffonau yn ystod gweithgareddau’r gystadleuaeth.
- Dylai unrhyw gwestiynau yn ystod gweithgareddau’r gystadleuaeth gael eu gofyn i banel beirniadu'r gystadleuaeth.
- Ni ddylai cystadleuwyr gyfathrebu â chystadleuwyr eraill yn ystod gweithgareddau’r gystadleuaeth.
- Cyfrifoldeb pob cystadleuydd yw cyrraedd ar amser ar gyfer pob sesiwn gystadlu. Ni chaniateir amser ychwanegol os byddwch yn cyrraedd yn hwyr.
- Dylid rhoi gwybod i'r panel beirniadu am fethiant technegol eich offer ar unwaith. Bydd amser ychwanegol yn cael ei neilltuo os yw'r nam y tu hwnt i reolaeth y cystadleuydd.

Marcio ac Asesu
Bydd tîm o arbenigwyr o'r Diwydiant, Addysg Bellach neu o’r Darparwr Hyfforddiant yn marcio ac yn beirniadu'r gystadleuaeth hon, gan ddefnyddio meini prawf marcio a marciau sydd wedi'u gosod i sicrhau cysondeb.

Dadansoddiad byr o’r marcio a’r asesu.

Agwedd, ymddygiad ac ymddangosiad proffesiynol	25
Technegau a thaenu	25
Dehongliad o’r thema a'r broses ddylunio	25
Effaith weledol, canlyniad gorffenedig	25
Cyfanswm	**100**

Bydd asesiad gwrthrychol yn cael ei ddefnyddio unrhyw amser mae’r broses neu'r cynnyrch

yn gywir neu'n anghywir, yn gyflawn neu'n anghyflawn, yn erbyn meincnod penodol y gall y beirniaid gytuno arno (0/1). Mae’n cael ei ddefnyddio unrhyw gyfle sy’n bosib i gymryd mesuriad o ryw fath.
Ar gyfer meini prawf yr holl feirniadaeth, bydd y raddfa farcio ganlynol/neu amrywiaeth ohono yn cael ei ddefnyddio:
0 – Nid yw'n bodloni safon y diwydiant
1 – Bodloni safon ofynnol isaf y diwydiant
2 – Bodloni safon y diwydiant
3 – Yn rhagori ar safon y diwydiant

Adborth a Chydnabyddiaeth

Darperir adborth llafar yn unigol ac mewn grŵp ar ddiwedd y gystadleuaeth.

Ni fydd unrhyw ganlyniadau na gwobrau yn cael eu rhoi ar y diwrnod gan y bydd y marcio’n cynnwys elfen sicrhau ansawdd.

Bydd pob cystadleuydd yn derbyn Tystysgrif Cyfranogiad ac yn cael eu gwahodd i Ddigwyddiad Dathlu ar-lein a gynhelir Dydd Iau 14eg Mawrth 2024, lle cyhoeddir pwy ddaeth yn Gyntaf, yn Ail ac yn Drydydd. Bydd manylion pellach yn cael eu gyrru i gystadleuwyr a'u pwyntiau cyswllt dros e-bost.

Bydd taflenni marcio ar gael i gystadleuwyr ar ôl cwblhau'r broses sicrhau ansawdd.

Arweinydd y Gystadleuaeth

Prif Gyswllt:
Rona Griffiths
rona.griffiths@cambria.ac.uk / competitions@cambria.ac.uk

Cyswllt Arbenigol:
Suzie Potts-Barlow
suzie@armakeupschool.co.uk

© Cystadleuaeth Sgiliau Cymru 2023 – Skills Competition Wales 2023