

Competition Brief

Competition title
Hairdressing
Competition overview
You will be required to undertake 3 timed tests The tests at the heat will involve: Test A: Long Hair Fashion Style 1 Hour Duration Test B: Bridal Long Hair Up – with Ornamentation 1 Hour 45 Minutes Duration Test C: Ladies commercial, Fashionable Cut and Colour with photographic inspiration for the hair cut 3 Hours Competitors should present themselves as a professional and be able to work safely and methodically through the timed tasks.
Entry criteria
This competition is open to any hairdressing student who is currently studying to either a Level 2 or Level 3 Qualification in Hairdressing.
Number by location/organisation
2 per location/3 per organisation You will be required to bring the following Mannequin Heads 1 x TH1137 All mannequin heads are available from Banbury Postiche (www.banburypostiche.co.uk)
Brief
Test A: Long Hair Fashion Style (Free Choice of Long Hair Design, your look must be a down-style however no more than 25% of the Hair may be pinned up if desired). Ornamentation is allowed, however this is not compulsory and must not cover more than 25% of the hair and must not be made from hair. Duration : 1Hour - NO PRE-SETTING IS ALLOWED You will be required to carry out your look on mannequin head TH1137 , available from Banbury Postiche. (www.banburypostiche.co.uk). Competitors will be required to dress long hair during the competition to create a total look.

Judges will award points for:

- Hairstyle
- Styling & Finishing
- Continuity of Design

Hairstyle

- Shape
- Style
- Balance
- Creativity
- Reflecting current fashion trend

Finish

- Inspiration and creativity
- Cleanliness of finish
- Balance & Shape

Continuity of Design

- Overall design shows a continuity in all aspects and a Degree of difficulty.
- Balance.
- Total Look
- Continuity of all elements (Style / texture / Finish).

NOTES

- Health and safety must be adhered to at all times throughout the competition.
- No backcombing should be showing except the effect forms part of the finished look and this is clearly reflected.
- No pins or bands showing.
- No More than 25% of the hair may be Pinned Up.
- No added hair is allowed.
- No Bun rings or padding is allowed.
- No makeup may be added to the mannequins.
- No jewellery may be added at any time.
- No dressing or draping of the Mannequin is allowed.
- No cutting of the mannequin is allowed.
- The hair may be styled using a free choice of tools.
- All styling products are allowed.
- All styling tools are allowed.
- All finishing techniques are accepted.
- Finish should reflect the style created.
- On completion of the style, only ends may be cleaned with scissors, if desired.

Test B: Bridal Long Hair Up

Duration: 1 Hour 45 Minutes

Mannequin Requirements - **TH1137**

You will have 1 hour 45 Minutes to style a Bridal long hair look on Mannequin **TH1137**

You have free choice of a Bridal look which should reflect Classic / current Bridal trend and should have a commercial look complimented with Ornamentation suitable for a Bridal Style

Inspiration to be drawn from Classic /current bridal styles

- 100% of the Hair **MUST** be put up

When planning for the style, it will have to be completed in the 1 Hour 45 Mins and there will be no facilities for climatones/heat accelerators.

No pre-preparation will be allowed (cutting, or setting) before arriving at the competition venue.

The final image **MUST** reflect individuality in design

Marks will be awarded for

- Hairstyle
- Ornamentation
- Styling & Finishing
- Continuity of Design

Judges will award points for:

Hairstyle

- Shape
- Style
- Balance
- Creativity
- Reflecting current or Classic Bridal trend

Ornamentation

- Ornamentation **MUST** be used and complement the hairstyle. Candidates will be expected to bring their own ornamentation.
- Ornamentation must not cover more than 25% of the head
NB - NO postiche or ornamentation made from hair (natural or synthetic) will be allowed

Styling & Finish

- Inspiration and creativity
- Balance
- Finish
- On completion of the style, only ends may be cleaned with scissors, if desired.

Continuity of Design

- Overall design shows a continuity in all aspects and a Degree of difficulty.
- Balance
- Total Look
- Continuity of all elements (Style / Ornamentation)

NOTES

- Health and safety must be adhered to at all times throughout the competition
- All styling products are allowed.
- All styling tools are allowed
- All finishing techniques are accepted.
- Finish should reflect the style created and the current Female Fashion market.
- Should show artistic lines in cut and colour to enhance finished look.
- No Postiche to be used.
- No makeup to be added to the mannequins,
- jewellery maybe added once you have completed your style.
- No cutting is allowed, only cleaning of ends on completed style.
- Inspiration to be drawn from Classic / current bridal styles
- Free choice of combs and brushes may be used
- Ornamentation **MUST BE USED** to reflect a Bridal Look
- All styling & finishing products are allowed
- No bobby pins, hairpins, clips or rubber bands of any kind, to be visible on finish design.
- **NO** Hair fillers or padding are allowed

Test C: Ladies commercial, fashionable cut and colour from photographic inspiration

3 Hour Duration

Competitors will be required to produce a commercial ladies fashion cut & colour, from a chosen photographic Inspiration. The photographic inspiration will be decided on the day by the Judging Panel and will be given to the Competitors prior to commencing the test, to allow you to plan your design. This test is designed to demonstrate your creative skill as well as your ability to adapt your style commercially.

The finished cut & style **MUST** reflect the chosen photographic look, but you have free choice in the colour design. Competitors will be required to carry out their look on the same mannequin head used for Test A –

TH1137 available from Banbury Postiche. (www.banburypostiche.co.uk).

This test is intended to allow competitors to express creativity; and showcase the skill of the individual competitor.

However designs should be pleasing to the eye, and reflect current Fashion trends in all aspects of the cut, colour and style without being extreme in form,

Competitors will be judged on the combination of cutting, colouring and styling / Finishing skills, along with the finished representation of the photographic inspiration, and the continuity of the total look. Your look should also be reflective of current fashion trends in all aspects of the Cut, Colour and finished Style.

This test will last for **3 hours**.

You will be required to carry out your look on the same mannequin head ,TH1137, as used for Test A

Judges will award points for:

Marks will be awarded for:

- Cut
- Colour
- Styling & Finishing
- Continuity of Design

Cut

- Shape
- Balance
- Creativity in all aspects of the design.
- The completed look will be judged on creativity and line in all aspects

Colour

- Should enhance cut
- Creativity in placement
- Choice of shade's used
- Degree of difficulty
- Cleanliness in result
- Commercial use of colour (Marks will be deducted for excessive wastage of colour product)

Styling & Finishing

- Inspiration and creativity in the feminine form
- Cleanliness of finish
- Balance and Shape
- Use of styling products
- Finish should reflect the style created

Total Look

- Overall design shows a continuity in all aspects and a degree of difficulty.
- Balance

- Continuity of all elements (Style / Colour / Finish)

Reflection of the Photographic Inspiration

- Does the final style clearly reflect the photographic inspiration in Cut & Styling design

NOTES

- Health and safety must be adhered to at all times throughout the competition.
- The hair may be cut to any desired length.
- All cutting tools , with the exception of Clippers, and techniques may be used.
- You may use any type of colourant on the hair.
- Any number of shades may be used.
- Any technique of application is accepted.
- 100% of the hair must be coloured.
- You may use any type colour from any professional colour brand portfolio.
- Any number of shades may be used.
- Any technique of application is accepted.
- When mixing, applying and removing all colour, full PPE must be worn.
- All styling products are allowed.
- All styling tools are allowed.
- All finishing techniques are accepted.
- Finish should reflect the style created and the current Female Fashion market.
- Should show artistic lines in cut and colour to enhance finished look.
- No Postiche to be used.
- No ornamentation is allowed.

Infrastructure List

All competitors will be required to bring ALL required Tools and Equipment, including all Colours and Styling Products.

All competitors will need to bring the required Mannequin heads and a suitable Tripod (NO table Clamps). **PPE (Aprons & Gloves) will be supplied.**

Competition rules

Competition specific rules

- **Competitors MUST bring the correct mannequin head for the competitions, as referenced in the Competition Description, from Banbury Postiche. No other mannequin heads are allowed to be used.**
- Details of these and where to order are in the rules.
- All work will be carried out in the allotted time for each competition.
- Mannequins may only be dressed or draped where stipulated.

- Eyelashes/make-up & Jewellery may only be applied where stipulated.
- All competitors must bring their own equipment and products for both colouring and finish. This should include a suitable mannequin holder/tripod for mannequin heads.
- The host will provide only towels, electricity, water and workstation to include a mirror and trolley
- All competitors are to bring and use Personal Protective Equipment where appropriate. This includes personal health and safety, wearing gloves, closed shoes and protective aprons
- All electrical equipment must be PAT tested before using at the competition. Those who do not comply with this rule will not be allowed to compete in the competition
- Only competitors and the scrutinisers are allowed into the competition room while the competition is running
- Competitors must work professionally at all times and must leave work stations in a clean and tidy order
- No notes or diagrams can be taken into the competition room
- No mobile phones or personal music devices are allowed in the competition room

Generic competition rules

- Mobile phones to be switched off during competition activity.
- Listening to music via headphones is not permitted during competition activity.
- Any questions during competition activity should be addressed to the competition judging panel.
- Competitors should not communicate with other competitors during competition activity.
- It is the responsibility of each competitor to arrive on time for each competition session. No additional time will be allowed if you arrive late.
- Technical failure of your equipment should be reported immediately to the judging panel. Additional time will be allocated if the fault is beyond the control of the competitor.

Marking and assessment

Brief breakdown of marking and assessment.

Ladies Long Hair Styling

Style 10%

Finish 10%

Total look 5%

Total 25%

Bridal Long Hair Up

Hairstyle	10%
Ornamentation	5%
Styling & Finishing	5%
Continuity of Design	5%
Total	25%

Ladies Fashion Cut and Colour from photographic inspiration

Cut	20%
Colour	15%
Finish	8%
Total Look	5%
Reflection of Photographic Inspiration	2%
Total	50%

Each competition test will be assessed and marked independently of the other test.

For all criteria and their aspects the following marking scale will be used:

- 1- The Work DOES NOT represent Performance that meets Industry Standards in any aspects**
- 2 – The Work Represents performance that meets Minimum Industry Standards in all aspects**
- 3 – The Work represents a good standard of Performance above Industry Standards**
- 4 – The work Represents Exceptional Performance well Above Industry Standards**

Once all marks have been agreed for each aspect of criterion, for each competitor, the marks will then be converted to obtain an individual weighted score for each test.

The combined results of all 3 tests will determine the final placement of each competitor.

Feedback and recognition

Individual and Group verbal feedback will be provided at the end of the competition. (Written feedback will not be provided)

No results or awards will be awarded on the day as marking will be quality assured.

Certificates of Participation will be issued on the day.

Medallists will be invited to a Celebration Event which will be held on 19th March 2020 at Sophia Hall, Sophia Gardens, Cardiff CF11 9XR from 12pm to 5 pm, where the First, Second and Third Awards will be presented. <https://www.sophiagardens.wales/venue/the-sophia-hall.html>

Competition Lead

Lead Contact : Michelle Jones 01978 267105 / 01978 267654 michelle.jones@cambria.ac.uk

Rona Griffiths Tel:07730192700 Email: rona.griffiths@cambria.ac.uk

Expert Contacts: Michelle Jones 01978 267105 / 01978 267654 michelle.jones@cambria.ac.uk

Briff y Gystadleuaeth

Teitl y gystadleuaeth
Trin Gwallt
Trosolwg o'r gystadleuaeth
Bydd yn ofynnol i chi gyflawni 3 phrawf wedi'i amseru Bydd y profion yn y rownd hon yn cynnwys: Prawf A: Steil Ffasiwn Gwallt Hir Hyd 1 Awr Prawf B: Gwallt Hir i Fyny ar gyfer Priodferch – gydag Addurniadau Hyd 1 Awr 45 Munud Prawf C: Torri a Lliwio Ffasiynol, masnachol i ferched, wedi'i ysbrydoli gan ffotograff 3 Awr Dylai'r cystadleuwyr ymddwyn yn broffesiynol a gallu gweithio'n ddiogel a threfnus drwy'r tasgau sydd wedi'u hamseru.
Meini prawf cystadlu
Mae'r gystadleuaeth hon ar agor i unrhyw fyfyrwr trin gwallt sy'n astudio am Gymhwyster Trin Gwallt ar Lefel 2 neu Lefel 3 ar hyn o bryd.
Nifer fesul lleoliad/sefydliad
2 fesul lleoliad / 3 fesul sefydliad Bydd yn ofynnol i chi ddod â'r Pennau Mannequin canlynol 1 x TH1137 Mae'r holl bennau mannequin ar gael o Banbury Postiche (www.banburypostiche.co.uk)
Briff
Prawf A: Steil Ffasiwn Gwallt Hir (Dewis Rhydd o Ddyluniadau Gwallt Hir, mae'n rhaid i'ch edrychiad fod yn steil gwallt i lawr ond gellir pinio dim mwy na 25% o'r Gwallt i fyny os dymunir gwneud hynny). Caniateir addurniadau, ond nid yw hyn yn orfodol. Ni ddylai'r addurniadau orchuddio mwy na 25% o'r gwallt, ac ni ddylent fod wedi'u gwneud o wallt. Hyd: 1 Awr – NI CHANIATEIR CYN-SETIO Bydd yn ofynnol i chi gyflawni eich edrychiad ar ben mannequin TH1137 , sydd ar gael o Banbury Postiche. (www.banburypostiche.co.uk). Bydd gofyn i'r cystadleuwyr drin gwallt hir yn ystod y gystadleuaeth er mwyn creu edrychiad cyflawn.

Bydd y beirniaid yn dyfarnu pwyntiau am:

- Steil y gwallt
- Steilio a Gorffennu
- Cysondeb y Dyluniad

Steil y gwallt

- Siâp
- Steil
- Cydbwysedd
- Creadigrwydd
- Adlewyrchu tueddiadau ffasiwn gyfredol

Gorffeniad

- Ysbrydoliaeth a chreadigrwydd
- Cywreinrwydd y gorffeniad
- Cydbwysedd a Siâp

Cysondeb y Dyluniad

- Y dyluniad cyffredinol yn dangos cysondeb ym mhob agwedd a graddfa'r anhawster
- Cydbwysedd
- Edrychiad Cyflawn
- Cysondeb o ran yr holl elfennau (Steil / Gwead / Gorffeniad).

NODIADAU

- Mae'n rhaid cadw at reolau iechyd a diogelwch bob amser drwy gydol y gystadleuaeth.
- Ni ddylai unrhyw ôl-gribo fod i'w weld heblaw bod yr effaith yn rhan o'r edrychiad gorffenedig a bod hyn yn amlwg i'w weld.
- Ni ddylai unrhyw binnau na bandiau fod yn dangos.
- Ni ddylai fod mwy na 25% o'r gwallt wedi ei Binio i Fyny.
- Ni chaniateir unrhyw wallt ychwanegol.
- Ni chaniateir toesen wallt (bun ring) na deunydd padio.
- Ni chaniateir rhoi colur ar y mannequin.
- Ni chaniateir ychwanegu gemwaith ar unrhyw adeg.
- Ni chaniateir gwisgo nac addurno'r mannequin.
- Ni chaniateir torri gwallt y mannequin.
- Gellir defnyddio unrhyw fath o offer i steilio'r gwallt.
- Caniateir pob math o gynnyrch steilio.
- Caniateir pob offer steilio.
- Derbynnir pob techneg gorffennu.
- Dylai'r gorffeniad adlewyrchu'r steil a grëwyd.

- Pan fydd y steil wedi'i gwblhau, caniateir twtio blaenau'r gwallt yn unig gyda siswrn os dymunir gwneud hynny.

Prawf B: Gwallt Hir i Fyny ar gyfer Priodferch

Hyd: 1 Awr 45 Munud

Gofynion Mannequin - **TH1137**

Bydd gennych 1 awr 45 Munud i greu edrychiad gwallt hir ar gyfer Priodferch ar Mannequin **TH1137**

Rydych yn rhydd i ddewis unrhyw edrychiad sy'n adlewyrchu tueddiadau Clasurol / cyfredol ar gyfer Priodferch. Dylai fod ag edrychiad masnachol a chynnwys Addurniadau sy'n addas ar gyfer Steil Priodferch

Dylai'r ysbrydoliaeth ddod o steiliau Clasurol / cyfoes ar gyfer y briodferch

- Mae'n RHAID rhoi 100% o'r gwallt i fyny

Wrth gynllunio ar gyfer y steil, bydd yn rhaid ei gyflawni yn yr 1 Awr 45 Munud ac ni fydd unrhyw gyfleusterau ar gyfer offer climazone/cyflymyddion gwres.

Ni chaniateir unrhyw baratoi (torri na setio) cyn cyrraedd lleoliad y gystadleuaeth.

Mae'n RHAID i'r edrychiad gorffenedig ddangos elfen unigryw o ran ei ddyluniad

Dyfernir marciau am

- Steil y gwallt
- Addurn
- Steilio a Gorffennu
- Cysondeb y Dyluniad

Bydd y beirniaid yn dyfarnu pwyntiau am:

Steil y gwallt

- Siâp
- Steil
- Cydbwysedd
- Creadigrwydd
- Adlewyrchu tueddiadau ffasiwn cyfredol ar gyfer y briodferch

Addurn

- Mae'n RHAID defnyddio addurniadau sy'n gweddu'r steil. Disgwylir i'r cystadleuwyr ddod â'u haddurniadau eu hunain.
- Ni ddylai'r addurniadau orchuddio mwy na 25% o'r pen
NODER – Ni chaniateir unrhyw postiche neu addurn a wnaed o wallt (naturiol neu synthetig)

Steilio a Gorffeniad

- Ysbrydoliaeth a chreadigrwydd

- Cydbwysedd
- Gorffeniad
- Pan fydd y steil wedi'i gwblhau, caniateir twtio blaenau'r gwallt yn unig gyda siswrn, os dymunir gwneud hynny.

Cysondeb y Dyluniad

- Y dyluniad gorffenedig yn dangos cysondeb ym mhob agwedd a graddfa'r anhawster.
- Cydbwysedd
- Edrychiad Cyflawn
- Cysondeb o ran yr elfennau (Steil / Addurn)

NODIADAU

- Mae'n rhaid cadw at reolau iechyd a diogelwch bob amser drwy gydol y gystadleuaeth.
- Caniateir pob math o gynnyrch steilio.
- Caniateir pob offer steilio.
- Derbynnir pob techneg gorffennu.
- Dylai'r gorffeniad adlewyrchu'r steil a grëwyd a'r Farchnad Ffasiwn gyfredol ar gyfer Merched.
- Dylai ddangos llinellau artistig o ran y torri a'r lliwio sy'n gweddu'r edrychiad gorffenedig.
- Ni chaniateir defnyddio postiche.
- Ni chaniateir rhoi colur ar y mannequin.
- Gellir ychwanegu gemwaith pan fyddwch wedi cwblhau eich steil.
- Ni chaniateir unrhyw dorri, dim ond twtio'r blaenau pan fyddwch wedi cwblhau'r steil.
- Rhaid cael ysbrydoliaeth o steiliau Clasurol / cyfredol ar gyfer y briodferch
- Gellir defnyddio unrhyw gribau a brwshys
- Mae'n RHAID DEFNYDDIO addurniadau i adlewyrchu edrychiad priodasol.
- Caniateir pob math gynnyrch steilio a gorffennu.
- Ni ddylai gripiâu kirby (bobby pins), pinnau gwallt na bandiau rwber fod i'w gweld ar y steil gorffenedig.
- NI chaniateir unrhyw lenwyddion gwallt na deunydd padio.

Prawf C: Torri a lliwio gwallt ffasiynol, masnachol i ferched – wedi'i ysbrydoli gan ffotograff

Hyd 3 Awr

Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr greu steil torri a lliwio ffasiwn fasnachol i ferched gan ddefnyddio delwedd ffotograffig a ddewiswyd fel ysbrydoliaeth. Bydd y Panel Beirniaid yn dewis delwedd ffotograffig fel ysbrydoliaeth ar y dydd, ac yn ei rhoi i'r Cystadleuwyr cyn dechrau'r prawf, er mwyn eich galluogi i gynllunio eich dyluniad. Bwriad y prawf hwn yw rhoi cyfle i chi arddangos eich sgiliau creadigol yn ogystal â'ch gallu i addasu eich steil yn fasnachol.

Mae'n RHAID i'r steil torri gorffenedig adlewyrchu'r edrychiad ffotograffig a ddewiswyd, ond byddwch yn cael dewis unrhyw liw.

Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr gyflawni eu hedrychiad ar yr un pen mannequin a ddefnyddiwyd ar gyfer Prawf A - **TH1137** sydd ar gael o Banbury Postiche. (www.banburypostiche.co.uk).

Bwriad y prawf hwn yw rhoi cyfle i gystadleuwyr ddangos eu creadigrwydd; ac arddangos sgil y ystadleuydd unigol.

Fodd bynnag, dylai dyluniadau fod yn ddymunol i'r llygad ac adlewyrchu tueddiadau Ffasiwn cyfoes o ran toriad, lliw a steil a hynny heb fod yn eithafol o ran eu ffurf.

Bydd y cystadleuwyr yn cael eu beirniadu ar sail cyfuniad o'u sgiliau torri, lliwio a steilio / gorffennu, ynghyd â'r adlewyrchiad gorffenedig o'r ysbrydoliaeth ffotograffig, a chysondeb yr edrychiad cyflawn. Dylai eich edrychiad hefyd adlewyrchu tueddiadau ffasiwn cyfredol ym mhob agwedd o'r Toriad, Lliw a'r Steil gorffenedig.

Hyd y prawf hwn yw **3 awr**.

Bydd yn ofynnol i chi gyflawni eich edrychiad ar yr un pen mannequin, **TH1137**, a ddefnyddiwyd ar gyfer Prawf A.

Bydd y beirniaid yn dyfarnu pwyntiau am:

Dyfernir marciau am:

- Torri
- Lliwio
- Steilio a Gorffennu
- Cysondeb y Dyluniad

Torri

- Siâp
- Cydbwysedd
- Creadigrwydd ym mhob agwedd o'r dyluniad
- Bydd yr edrychiad gorffenedig yn cael ei feirniadu o ran pob agwedd o greadigrwydd a llinell

Lliw

- Dylai ychwanegu at y toriad
- Creadigrwydd o ran ei osodiad
- Y dewis o arlliwiau a ddefnyddiwyd
- Pa mor anodd yw'r defnydd o liw
- Cywreinrwydd y canlyniad
- Defnydd masnachol o liwiau (Tynnir marciau am wastraffu gormod o gynnyrch lliwio)

Steilio a Gorffennu

- Ysbrydoliaeth a chreadigrwydd ar ffurf fenywaidd

- Cywreinrwydd y gorffeniad
- Cydbwysedd a Siâp
- Defnydd o gynnyrch steilio
- Dylai'r gorffeniad adlewyrchu'r steil a grëwyd.

Edrychiad Cyflawn

- Y dyluniad cyffredinol yn dangos cysondeb ymhob agwedd a graddfa'r anhawster.
- Cydbwysedd
- Cysondeb o ran yr holl elfennau (Steil / Lliw / Gorffeniad)

Adlewyrchiad o'r Ysbrydoliaeth Ffotograffig

- A yw'r steil gorffenedig yn adlewyrchiad clir o'r ysbrydoliaeth ffotograffig o ran dyluniad y Torri a'r Steilio

NODIADAU

- Mae'n rhaid cadw at reolau iechyd a diogelwch bob amser drwy gydol y gystadleuaeth.
- Gellir torri'r gwallt i unrhyw hyd y dymunir.
- Gellir defnyddio unrhyw offer ac unrhyw dechnegau torri, heblaw am Gliperi.
- Gellir defnyddio unrhyw fath o ddeunydd lliwio ar y gwallt.
- Gellir defnyddio faint bynnag o arlliwiau ag y dymunir.
- Derbynnir unrhyw dechnegau taenu.
- Rhaid lliwio 100% o'r gwallt.
- Gellir defnyddio unrhyw fath o liw o bortffolio unrhyw frand o liw gwallt proffesiynol.
- Gellir defnyddio faint bynnag o arlliwiau ag y dymunir.
- Derbynnir unrhyw dechnegau taenu.
- Rhaid gwisgo cyfarpar diogelu personol llawn wrth gymysgu, taenu a thynnu lliw gwallt. .
- Caniateir pob math o gynnyrch steilio
- Caniateir pob offer steilio
- Derbynnir pob techneg gorffennu.
- Dylai'r gorffeniad adlewyrchu'r steil a grewyd a'r Farchnad Ffasiwn gyfredol ar gyfer Merched.
- Dylai ddangos llinellau artistig o ran y torri a'r lliwio sy'n gweddu'r edrychiad gorffenedig.
- Ni chaniateir defnyddio postiche.
- Ni chaniateir defnyddio addurniadau.

Rhestr Seilwaith

Bydd yn ofynnol i bob cystadleuydd ddod â'r HOLL Offer a Chyfarpar angenrheidiol, gan gynnwys pob Lliw a Chynnyrch Steilio.

Bydd angen i bob cystadleuydd ddod â'r pennau *Mannequin* angenrheidiol a Thrybedd addas (DIM Clampiau bwrdd).

Darperir Cyfarpar Diogelu Personol (Ffedogau a Menig).

Rheolau'r gystadleuaeth

Rheolau penodol y gystadleuaeth

- Mae'n RHAID i bob cystadleuydd ddod â'r pen mannequin cywir ar gyfer y cystadlaethau fel y nodir yn y Disgrifiad o'r Gystadleuaeth, o Banbury Postiche. Ni chaniateir defnyddio unrhyw bennau mannequin eraill.
- Ceir manylion am y rhain a lle i'w harchebu yn y rheolau.
- Cyflawnir y gwaith i gyd yn ystod y cyfnod o amser a bennir ar gyfer pob cystadleuaeth.
- Caniateir gwisgo neu addurno'r *mannequin* pan nodir hynny'n unig.
- Caniateir gosod blew amrant/colur a gemwaith pan nodir hynny'n unig.
- Mae'n rhaid i bob cystadleuydd ddod â'u cyfarpar a'u cynhyrchion eu hunain ar gyfer lliwio a gorffennu. Dylai hyn gynnwys cyfarpar dal/trybedd addas ar gyfer y pen mannequin.
- Bydd y ganolfan yn darparu tywelion, trydan, dŵr a gorsaf waith, sy'n cynnwys drych a throli, yn unig.
- Mae'n rhaid i bob cystadleuydd ddarparu a defnyddio Cyfarpar Diogelu Personol lle y bo'n addas. Mae hyn yn cynnwys iechyd a diogelwch personol, gwisgo menig, esgidiau caeedig a ffedogau diogelu.
- Mae'n rhaid i bob offer trydanol fod wedi cael prawf PAT cyn ei ddefnyddio yn y gystadleuaeth hon. Ni fydd gan y rhai nad ydynt yn cydymffurfio â'r rheol hon hawl i gystadlu yn y gystadleuaeth.
- Dim ond y cystadleuwyr a'r rhai sy'n craffu arnynt a ganiateir yn ystafell y gystadleuaeth yn ystod y gystadleuaeth.
- Mae'n rhaid i gystadleuwyr weithio'n broffesiynol bob amser ac mae'n rhaid iddynt adael y gorsafoedd gwaith yn lân ac yn daclus.
- Ni chaniateir mynd ag unrhyw nodiadau na diagramau i mewn i ystafell y gystadleuaeth.
- Ni chaniateir unrhyw ffonau symudol na dyfeisiau cerddoriaeth personol yn ystafell y gystadleuaeth.

Rheolau cyffredinol y gystadleuaeth

- Dylid diffodd ffonau symudol yn ystod y gystadleuaeth.
- Ni chaniateir gwrando ar gerddoriaeth gyda chlustffonau yn ystod y gystadleuaeth.
- Dylid cyfeirio unrhyw gwestiynau yn ystod y gystadleuaeth at y panel beirniaid.

- Ni ddylai'r cystadleuwyr gyfathrebu gyda chystadleuwyr eraill yn ystod y gystadleuaeth.
- Ni ddylai'r cystadleuwyr gyfathrebu gyda chystadleuwyr eraill yn ystod y gystadleuaeth.
- Ni ddylai cystadleuwyr gyfathrebu â chystadleuwyr eraill yn ystod y gystadleuaeth.
- Cyfrifoldeb pob cystadleuydd fydd cyrraedd ar amser ar gyfer pob rhan o'r gystadleuaeth. Pe baech yn cyrraedd yn hwyr, ni roddir amser ychwanegol ichi.
- Pe bai rhyw wall technegol ar eich offer, dylid rhoi gwybod i'r panel beirniaid yn syth. Bydd amser ychwanegol yn cael ei roi os bydd y gwall y tu hwnt i reolaeth y cystadleuydd.

Marcio ac asesu

Manylion cryno am y marcio a'r asesu.

Steilio Gwallt Hir Merched

Steil 10%

Gorffeniad 10%

Edrychiad Cyflawn 5%

Cyfanswm 25%

Gwallt Hir i Fyny ar gyfer Priodferch

Steil gwallt 10%

Addurn 5%

Steilio a Gorffennu 5%

Cysondeb y Dyluniad 5%

Cyfanswm 25%

Torri a Lliwio Ffasiynol, Masnachol i Ferched o ysbrydoliaeth ffotograffig

Torri 20%

Lliwio 15%

Gorffennu 8%

Edrychiad Cyflawn 5%

Adlewyrchu'r Ysbrydoliaeth Ffotograffig 2%

Cyfanswm 50%

Caiff pob prawf yn y gystadleuaeth ei asesu a'i farcio yn annibynnol ar y profion eraill.

Ar gyfer pob un o'r meini prawf ac agweddau ohonynt, defnyddir y raddfa farcio a ganlyn:

1. NID OES yr un agwedd ar y Gwaith yn bodloni Safonau'r Diwydiant
2. Mae pob agwedd ar y Gwaith yn bodloni Isafswm Safonau'r Diwydiant

3. Mae'r Gwaith yn arddangos Safonau Da sy'n Uwch na Safonau'r Diwydiant

4. Mae'r Gwaith yn llwyr arddangos Safonau Rhagorol sy'n Uwch na Safonau'r Diwydiant

Unwaith y cytunir ar y marciau ar gyfer pob agwedd o'r meini prawf, ar gyfer pob cystadleuydd, cânt eu trosi er mwyn cael sgôr terfynol unigol, wedi'i phwysoli, ar gyfer pob prawf.

Bydd canlyniadau'r 3 phrawf yn cael eu cyfuno i bennu safle terfynol pob cystadleuydd

Adborth a chydabyddiaeth

Bydd adborth llafar, yn unigol ac mewn grŵp, yn cael ei roi ar ddiwedd y gystadleuaeth. (Ni roddir adborth ysgrifenedig)

Ni fydd unrhyw ganlyniadau na gwobrau'n cael eu dyfarnu ar y diwrnod oherwydd bydd angen sicrhau ansawdd y marcio.

Bydd Tystysgrifau Cyfranogi'n cael eu dosbarthu ar y diwrnod.

Bydd enillwyr medalau'n cael eu gwahodd i Achlysur Dathlu a gynhelir ar 19 Mawrth 2020 yn Neuadd Sophia, Gerddi Sophia, Caerdydd CF11 9XR rhwng 12pm a 5pm, lle y bydd y Gwobrau Cyntaf, Ail a Thrydydd yn cael eu cyflwyno. <https://www.sophiagardens.wales/venue/the-sophia-hall.html>

Arweinwyr y Gystadleuaeth

Prif Gyswilt : Michelle Jones 01978 267105 / 01978 267654 michelle.jones@cambria.ac.uk

Rona Griffiths Ffôn:07730192700 E-bost: rona.griffiths@cambria.ac.uk

Cysylltiadau Arbenigol: Michelle Jones 01978 267105 / 01978 267654 michelle.jones@cambria.ac.uk