Cystadleuaeth Sgiliau Cymru
Skills Competition Wales

Competition Brief

Competition Title

Inclusive Skills: Media

Competition Overview

Digital Media staff are involved in all stages of a project, be it programme, film or video. They work with the director, camera, sound, set design and also in post-production to assist in ensuring the project is completed successfully, on time and within budget.

The competition has been designed to focus on all the essential skills needed within the Digital Media industry. Competitors will undertake varying creative roles associated with producing a media production, ensuring they work towards industry standards.

Entry Criteria

The competition is for those training for a career in the Media Industry and studying an Entry Level 3 or Level 1 qualification with a recognised Additional Learning Need. Please ensure that your entrants have the skills and competencies to complete the task.

For further guidance on Inclusive Skills competitions please review the guidance available here.

A statement of support outlining any individual needs of the participant within the competition must be submitted by 13th December 2024 along with their consent form.

Entry capacity restrictions by organisation

Groups of up to three members may enter, with a maximum of up to 3 teams per organisation plus an additional 3 reserve teams can be registered in case of absence

This is the maximum number of entries permitted by an organisation for this competition. This is determined by ‘location’ and ‘organisation’. ‘Organisation’ refers to the competitors training provider/employer. ‘Location’ refers to a site where the competitor studies / is employed.

This competition may be subject to a selection process if competitor registration numbers

© Cystadleuaeth Sgiliau Cymru 2024 – Skills Competition Wales 2024

exceed the host venue capacity. Where capacity is identified in a competition the reserve competitors may be invited to compete.
The decision will be made following a consultation between Skills Competition Wales and the competition lead after registration closes. All parties will be notified of any changes.

For further guidance on these capacities, click here.

Brief

The theme this year is **'Our planet, our home'**.

You are required to produce a 2 minute digital media production.The scope of the competition enables learners to develop and demonstrate a variety of creative, technical and vocational skills that are essential within the contemporary creative media industries.

Teams may enter work such as:

- Short Fiction Film
- Short Factual Film
- Audio
- Animation
- Motion Graphics
- Music Video
- Promotional Video

Your entry will need to be a self-contained production, with a beginning, middle and end.

You are also required to produce a storyboard of your digital media production which you can refer to when answering questions from the judges. This will show the development of your project, your research and appropriate annotation (which should include camera movement, edit transitions, effects and sound on your storyboard).

The competition will be hosted at Pontio, Bangor on February 5th, 2025 and a South Wales heat will take place at USW, Newport on February 13th.

Previous competition briefs are available to view and download via the Skills Competition Wales website, please click here to access.

Infrastructure List

Technical information regarding submission of the work will be sent out to entrants after registration.

Competition Rules

Competitors are to:

- Ensure that work is no longer than 2 minutes duration
- Ensure that work adheres to BBCF 12A classification. Further information here.
- Ensure no un-cleared copyright material is to be included (including music)
- We ask that the MP4video is sent to Paul Edwards (paul.edwards@gllm.ac.uk) by (deadline TBC).
- The work will be shown on the competition Facebook page **unless requested otherwise.**
- Any questions during competition activity should be addressed to the competition judging panel.
- If there is a power stoppage, breakdown of equipment or accident, the competitors must act according to the instruction of the organiser.

For full terms and conditions of entry and competition rules visit

Marking and Assessment

The following criteria will be used by the judges to decide which project is the winner of the Skills Competition Wales, Inclusive Skills Media category:

Criterion ID	**Description**	**Max Marks**
A	**Concept / Idea**	25
B	**Quality of finished video** Does the work demonstrate technical competence in its chosen media – the quality of picture, sound, editing?	40
C	**Style & approach to the project** Composed of predominantly original content, or clearly referenced supporting music or images	15
D	**Clarity of message** Clarity and purpose of its intended aims and objectives. Project contains a self-contained narrative, delivering a clear beginning, middle and end.	20
	Total Marks	100

Feedback and Recognition

Group verbal feedback will be provided at the end of the competition.

No results or awards will be awarded on the day, as marking will be quality assured.

All competitors will be issued with a Participation Certificate on the competition day. First, second, third and highly commended awards will be announced during the celebration event. The highly commended award recognises all competitors who have achieved above average. The celebration event will be held on Thursday 13th March 2025, further details will be communicated to competitors and their points of contact by email.

Marksheets will be available upon request via info@skillscompetitionwales.ac.uk to competitors after the celebration event.

Competition Lead

For technical advice about the competition please contact
Paul Edwards: paul.edwards@gllm.ac.uk

General Enquiries

Gwen Hartleb: g.hartleb@gllm.ac.uk
07596868964

Briff y Gystadleuaeth

Enw'r Gystadleuaeth

Sgiliau Cynhwysol: Y Cyfryngau

Trosolwg o'r Gystadleuaeth

Mae Staff Cyfryngau Digidol yn ymwneud â phob cam o brosiect, boed yn rhaglen, ffilm neu fideo. Maent yn gweithio gyda chyfarwyddwyr, gyda chamerâu, sain, dylunwyr set, ac maent yn rhan o'r broses ôl-gynhyrchu i helpu i sicrhau bod y prosiect yn cael ei gwblhau'n llwyddiannus, yn brydlon, ac o fewn y gyllideb.

Mae'r gystadleuaeth wedi'i dylunio i ganolbwyntio ar yr holl sgiliau sy'n hanfodol o fewn y diwydiant Cyfryngau Digidol. Bydd cystadleuwyr yn ymgymryd â rolau creadigol amrywiol sy'n gysylltiedig â chynhyrchu cyfryngau, gan sicrhau eu bod yn gweithio tuag at safonau'r diwydiant.

Gofynion Mynediad

Mae'r gystadleuaeth hon ar gyfer y rhai sy'n hyfforddi ar gyfer gyrfa yn Niwydiant y Cyfryngau ac sy'n astudio gymhwyster Lefel Mynediad 3 neu Lefel 1 ag Angen Dysgu Ychwanegol cydnabyddedig. Sicrhewch fod gan eich ymgeiswyr y sgiliau a'r gallu angenrheidiol i gwblhau'r dasg

Am arweiniad pellach ar gystadlaethau Sgiliau Cynhwysol, edrychwch ar y canllawiau sydd ar gael yma.

Rhaid cyflwyno datganiad o gymorth yn amlinellu unrhyw anghenion unigol gan y cyfranogwr o fewn y gystadleuaeth erbyn 13 Rhagfyr 2024 ynghyd â'r ffurflen gais.

Cyfyngiadau capasiti mynediad yn ôl sefydliad

Gall grwpiau o hyd at dri aelod ymuno, gydag uchafswm o hyd at 3 thîm i bob sefydliad i'w gofrestru gellir cofrestru 3 thîm wrth gefn yn ychwanegol o absenoldeb.

Dyma'r nifer mwyaf o gystadleuwyr a ganiateir o bob sefydliad ar gyfer y gystadleuaeth hon. Penderfynir ar hyn yn ôl 'lleoliad' a 'sefydliad'. Mae 'sefydliad' yn cyfeirio at gyflogwr/darparwr

hyfforddiant y cystadleuwyr. Mae 'lleoliad' yn cyfeirio at y safle lle mae'r cystadleuydd yn astudio/cael eu cyflogi.

Gall y gystadleuaeth hon fod yn destun proses ddethol os yw'r niferoedd cofrestru cystadleuwyr yn fwy na chapasiti'r lleoliad cynnal. Lle nodir bod capasiti ar gyfer y gystadleuaeth, gellir gwahodd cystadleuwyr wrth gefn i gystadlu.
Bydd y penderfyniad yn cael ei wneud yn dilyn ymgynghoriad rhwng Cystadleuaeth Sgiliau Cymru ac arweinydd y gystadleuaeth ar ôl i'r cofrestru gau. Bydd pob parti yn cael gwybod am unrhyw newidiadau.

Am ragor o wybodaeth am y cyfyngiadau hyn, cliciwch yma.

Brîff

Y thema eleni yw **'Ein Planed, Ein cartref'**

Mae'n ofynnol i chi gynhyrchu cynhyrchiad cyfryngau digidol 2 funud.
Mae cwmpas y gystadleuaeth yn caniatáu i ddysgwyr ddatblygu ac arddangos amrywiaeth o sgiliau creadigol, technegol, a galwedigaethol sy'n hanfodol o fewn y diwydiannau cyfryngau creadigol cyfoes.

Gall timau gyflwyno gwaith megis:

- Ffilm Ffuglen Fer
- Ffilm Ffeithiol Fer
- Darn Sain
- Animeiddio
- Graffeg Symudol
- Fideo Cerddorol
- Fideo Hyrwyddo

Bydd angen i'ch cais fod yn gynhyrchiad hunangynhwysol, gyda dechrau, canol a diwedd.

Mae hefyd yn ofynnol i chi gynhyrchu bwrdd stori o'ch cynhyrchiad cyfryngau digidol i'w ddefnyddio fel rhan o'ch cyflwyniad ffurfiol i'r beirniaid. Bydd hyn yn dangos datblygiad eich prosiect, eich ymchwil, ac unrhyw nodiadau priodol (a ddylai gynnwys symudiad camera, golygiadau, trawsnewidiadau, effeithiau, a sain).

Bydd y gystadleuaeth yn cael ei chynnal yn Pontio, Bangor ar 5ed o Chwefror, 2025 ac yn PDC, Casnewydd ar Chwefror 13 ar gyfer cystadleuwyr y De.

Mae briffiau cystadleuaeth flaenorol ar gael i'w gweld a'u llwytho o'r wefan Cystadleuaeth

Sgiliau Cymru, [cliciwch yma] i gael mynediad iddynt.

Rhestr Seilwaith

Bydd gwybodaeth dechnegol o ran cyflwyno'r gwaith yn cael ei hanfon at y cystadleuwyr ar ôl iddynt gofrestru.

Rheolau'r Gystadleuaeth

Dylai'r Cystadleuwyr:

- Sicrhau nad yw'r gwaith yn fwy na 2 funud o hyd
- Sicrhau bod gwaith yn glynu wrth ddosbarthiad BBCF 12A. Gwybodaeth bellach: https://www.bbfc.co.uk/what-classification/12a-and-12
- Sicrhau nad oes unrhyw ddeunydd hawlfraint heb ei glirio yn cael ei gynnwys (gan gynnwys cerddoriaeth)
- Gofynnwn i'r fideos MP4 gael eu hanfon at Paul Edwards (paul.edwards@gllm.ac.uk) (dyddiad cau i'w gadarnhau)
- Bydd y gwaith i'w weld ar dudalen Facebook y gystadleuaeth **os nad oes cais i beidio.**
- Os bydd unrhyw gwestiynau yn ystod y gweithgareddau cystadlu, dylid eu cyfeirio at banel beirniaid y gystadleuaeth.
- Os bydd damwain, colled pŵer, neu fethiant offer, rhaid i'r cystadleuwyr weithredu yn ôl cyfarwyddiadau'r beirniaid.

I weld y telerau ac amodau mynediad a'r rheolau cystadlu yn eu cyfanrwydd ewch i

Marcio ac Asesu

Bydd y beirniaid yn defnyddio'r meini prawf canlynol i benderfynu pa brosiect sy'n enillydd categori Cystadleuaeth Sgiliau Cymru, Cyfryngau Cynhwysol ar gyfer:

Cyf. Maen Prawf	**Disgrifiad**	**Uchafswm Marciau**
A	**Cysyniad / Syniad**	25
B	**Ansawdd y fideo gorffenedig** A yw'r gwaith yn dangos cymhwysedd technegol yn y cyfrwng dewisol – ansawdd y llun, sain, golygu?	40
C	**Arddull a dull gweithio'r prosiect**	15

	Yn cynnwys cynnwys gwreiddiol yn bennaf, neu gerddoriaeth neu ddelweddau ategol wedi'u cyfeirio'n glir.	
D	**Eglurder y neges** Eglurder a phwrpas nodau ac amcanion y darn. Mae'r prosiect yn cynnwys naratif hunangynhwysol, sy'n cyflwyno dechrau, canol a diwedd clir.	20
	Cyfanswm Marciau	100

Adborth a Chydnabyddiaeth

Bydd adborth llafar grŵp yn cael ei ddarparu ar ddiwedd y gystadleuaeth.

Ni roddir canlyniadau na gwobrau ar y diwrnod gan y bydd angen sicrhau ansawdd y marcio.

Bydd pob cystadleuydd yn cael Tystysgrif Cyfranogi ar ddiwrnod y gystadleuaeth. Bydd gwobrau cyntaf, ail, trydydd a chanmoliaeth uchel yn cael eu cyhoeddi yn ystod y digwyddiad dathlu. Mae'r wobr canmoliaeth uchel yn cydnabod yr holl gystadleuwyr sydd wedi cyflawni sgôr uwch na'r cyfartaledd. Cynhelir y digwyddiad dathlu ar Ddydd Iau 13 Mawrth 2025 , bydd manylion pellach yn cael eu rhoi i gystadleuwyr a'u pwyntiau cyswllt trwy e-bost.

Bydd taflenni marciau ar gael ar gais drwy info@skillscompetitionwales.ac.uk i gystadleuwyr ar ôl y digwyddiad dathlu.

Arweinydd Cystadleuaeth

Am gyngor technegol am y gystadleuaeth cysylltwch â
Paul Edwards: paul.edwards@gllm.ac.uk

Ymholiadau eraill

Gwen Hartleb: g.hartleb@gllm.ac.uk
07596868964