

## Competition Brief

<b>Competition title</b>
Media (Inclusive Skills)
<b>Competition overview</b>
<p>This competition is aimed at students working at entry level or level 1.</p> <p>It is designed to develop and demonstrate a variety of creative, technical and vocational skills required for the creative media industry.</p> <p>There are no regional heats for this category. The competition Final will take place at NPTC on Wednesday the 15th of January 2020.</p>
<b>Entry criteria</b>
<p>Entrants must be working on or up to a Level 1 course and must be at least 16 years old.</p> <p>Groups of up to three may enter with a maximum of three entries per organisation.</p> <p>A statement of support that outlines any individual needs of the competitor must be submitted prior to or on the morning of the competition.</p> <p>Please note that this is a Skills Competition Wales event, the winner does not get automatic entry to WorldSkills UK in Birmingham and will have to register to compete regionally for the Inclusive Skills: Media WorldSkills UK competition later in 2020.</p>
<b>Number by location/organisation</b>
A maximum of three entrants per organisation. Each group must not exceed three members.
<b>Brief</b>
<p>The theme this year is <b>'Heroes of Wales'</b>.</p> <p>The scope of the competition enables learners to develop and demonstrate a variety of creative, technical and vocational skills that are essential within the contemporary creative media industries.</p> <p>Teams may enter work such as:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Short Fiction Film</li><li>• Short Factual Film</li><li>• Audio</li><li>• Animation</li><li>• Motion Graphics</li><li>• Music Video</li></ul>

- Promotional Video

Work should not exceed 2 minutes in duration.

You will also be required to produce a storyboard of your digital media production which you will use as part of your formal presentation to the judges. This will show the development of your project, your research and appropriate annotation (which should include camera movement, edit transitions, effects and sound on your storyboard).

Formal presentations should last 2-4 minutes and each team member must participate.

Your final digital media production must be submitted to the host 1 week before competition (Wednesday 8th January 2020).

As well as being featured on the day of the competition the work submitted will also be on display at the competition Facebook ([www.facebook.com/SgiliauCyfryngauChreadigol/](http://www.facebook.com/SgiliauCyfryngauChreadigol/)). Due to this we ask that submission content adhere to BBCF 12A classification (<https://www.bbfc.co.uk/what-classification/12a-and-12>).

Any copyrighted material must be cleared prior to submission.

All competitors will have the opportunity to see the all the digital entries, but presentations to judges will take place in a separate room.

The competition will take place at NPTC on Wednesday the 15th of January 2020.

Results will not be announced on the day of the competition. After the judging has been moderated the top three medallists will be invited to attend an award ceremony, held for Skills Competition Wales, on 19th March, 2020, at Sophia Hall, Sophia Gardens, Cardiff, CF11 9XR from 12 to 5pm.

### **Infrastructure List**

Digital Media Productions will be displayed on an interactive whiteboard.

Presentations to judges will take place in a separate room.

### **Competition rules**

Competitors are to:

- Ensure that work is no longer than 2 minutes duration
- Ensure that work adheres to BBCF 12A classification. Further information: <https://www.bbfc.co.uk/what-classification/12a-and-12>
- Ensure no un-cleared copyright material is to be included (including music)

Any questions during competition activity should be addressed to the competition judging panel.

It is the responsibility of each competitor to arrive on time for each competition session. No additional time will be allowed if they are late.

If there is a power stoppage, breakdown of equipment or accident, the competitors must act according to the instruction of the organiser.

## Marking and assessment

The following criteria will be used by the judges to decide which project is the winner of the Skills Competition Wales, Media Inclusive category for 2020:

Criterion ID	Description	Max. Marks
A	<b>Concept/ Idea</b>	25
B	<b>Quality of finished video</b> Does the work demonstrate technical competence in its chosen media – the quality of picture, sound, editing?	40
C	<b>Style &amp; approach to the project</b>	15
D	<b>Clarity of message</b> Clarity and purpose of its intended aims and objectives	20
	<b>Total Marks</b>	<b>100</b>

## Feedback and recognition

Results will not be announced on the day of the competition.

Verbal feedback will be provided on the day.

After the judging has been moderated the top three medallists will be invited to attend a Celebration Event, held for all Skills Wales competitions on 19th March, 2020, at Sophia Hall, Sophia Gardens, Cardiff, CF11 9XR from 12 to 5pm. <https://www.sophiagardens.wales/venue/the-sophia-hall.html>

Mark sheets will be available following the award ceremony.

Certificates of Participation will be issued on the day.

## Competition Lead

**For information about the content or technicalities of the competition, contact the Competition**

**Lead:** Nia Rhys Jones - [jones1n@gllm.ac.uk](mailto:jones1n@gllm.ac.uk) or Paul Edwards - [paul.edwards@gllm.ac.uk](mailto:paul.edwards@gllm.ac.uk)

**Host contact:**

Vicky Burroughs - [victoria.burroughs@nptc.ac.uk](mailto:victoria.burroughs@nptc.ac.uk)

## Briff y Gystadleuaeth

<b>Teitl y gystadleuaeth</b>
Cyfyngau (Cynhwysol)
<b>Trosolwg o'r gystadleuaeth</b>
<p>Mae'r gystadleuaeth hon wedi'i hanelu at fyfyrwyr sy'n gweithio ar lefel mynediad neu lefel 1. Mae wedi'i chynllunio i ddatblygu ac arddangos amrywiaeth o sgiliau creadigol, technegol a galwedigaethol sy'n ofynnol ar gyfer y diwydiant cyfyngau creadigol.</p> <p>Nid oes unrhyw ragbrofion rhanbarthol ar gyfer y categori hwn. Cynhelir Rownd Derfynol y gystadleuaeth yn NPTC Ddydd Mercher 15 Ionawr 2020.</p>
<b>Meini prawf cystadlu</b>
<p>Dylai cystadlewyr fod yn gweithio ar gwrs Lefel 1 neu fyny tuag ato.</p> <p>Rhaid i gystadlewyr fod yn 16 oed o leiaf.</p> <p>Gall grwpiau o hyd at dri gymryd rhan gydag uchafswm o dri chais fesul sefydliad.</p> <p>Rhaid cyflwyno datganiad o gefnogaeth sy'n amlinellu unrhyw anghenion unigol y cystadleuydd cyn neu ar fore'r gystadleuaeth.</p> <p>Sylwer bod hwn yn ddogwyddiad Cystadleuaeth Sgiliau Cymru, nid yw'r enillydd yn cael cystadlu'n awtomatig yn WorldSkills UK ym Mirmingham a bydd yn rhaid iddynt gofrestru i gystadlu yn rhanbarthol ar gyfer cystadleuaeth Sgiliau Cynhwysol WorldSkills UK yn ddiweddarach yn 2020.</p>
<b>Nifer fesul lleoliad/sefydliad</b>
Uchafswm o dri chystadleuydd fesul sefydliad. Ni ddylai unrhyw grŵp gynnwys mwy na thri aelod.
<b>Briff</b>
<p>Y thema eleni yw '<b>Arwyr Cymru</b>'.</p> <p>Mae cwmpas y gystadleuaeth yn galluogi i ddysgwyr ddatblygu ac arddangos amrywiaeth o sgiliau creadigol, technegol a galwedigaethol sy'n hanfodol o fewn diwydiannau cyfyngau creadigol cyfoes. Gall timau gymryd rhan gyda gwaith megis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ffilm Ffuglen Fer</li> <li>• Ffilm Ffeithiol Fer</li> <li>• Sain</li> <li>• Animeiddio</li> <li>• Graffeg Symudol</li> <li>• Fideo Cerddoriaeth</li> <li>• Fideo Hyrwyddo</li> </ul>

Ni ddylai'r gwaith fod yn hwy na 2 funud o hyd.

Bydd gofyn i chi hefyd gynhyrchu bwrdd stori o'ch cynhyrchiad cyfryngau digidol y byddwch chi'n ei ddefnyddio fel rhan o'ch cyflwyniad ffurfiol i'r beirniaid. Bydd yn dangos datblygiad eich prosiect, eich ymchwil ac anodiad priodol (a ddylai gynnwys symudiad camera, trawsnewidiadau golygu, effeithiau a sain ar eich bwrdd stori).

Dylai cyflwyniadau ffurfiol bara 2-4 munud a rhaid i bob aelod o'r tîm gymryd rhan.

Rhaid cyflwyno'ch cynhyrchiad cyfryngau digidol terfynol i'r gwesteiwr 1 wythnos cyn y gystadleuaeth (*Dydd Mercher 8 Ionawr 2020*).

Ynghyd ag ymddangos ar ddiwrnod y gystadleuaeth, bydd y gwaith a gyflwynir i'w weld ar Facebook y gystadleuaeth ([www.facebook.com/SgiliauCyfryngauChreadigol/](http://www.facebook.com/SgiliauCyfryngauChreadigol/)). Oherwydd hyn gofynnwn i'r cynnwys a gyflwynir gadw at ddsbarthiad BBCF 12A (<https://www.bbfc.co.uk/what-classification/12a-and-12>).

Rhaid clirio unrhyw ddeunydd â hawlfraint cyn ei gyflwyno.

Bydd gan yr holl gystadleuwyr gyfle i weld yr holl geisiadau digidol, ond bydd cyflwyniadau i'r beirniaid yn digwydd mewn ystafell ar wahân.

Cynhelir y gystadleuaeth yn NPTC Ddydd Mercher 15 Ionawr 2020.

Ni chyhoeddir y canlyniadau ar ddiwrnod y gystadleuaeth. Ar ôl cymedrolîr beirniadu bydd tri enillydd uchaf y medalau yn cael eu gwahodd i fynychu seremoni wobrwyo, a gynhelir ar gyfer Cystadleuaeth Sgiliau Cymru, ar 19 Mawrth, 2020, yn Neuadd Sophia, Gerddi Sophia, Caerdydd, CF11 9XR rhwng 12 a 5pm.

## **Rhestr Seilwaith**

Bydd Cynrychiadau Cyfryngau Digidol yn cael eu harddangos ar fwrdd gwyn rhyngweithiol. Cynhelir cyflwyniadau i feirniaid mewn ystafell ar wahân.

## **Rheolau'r gystadleuaeth**

Dylai cystadleuwyr:

- Sicrhau nad yw'r gwaith yn hwy na 2 funud o hyd
- Sicrhau bod y gwaith yn cadw at ddsbarthiad BBCF 12A. Gwybodaeth bellach: <https://www.bbfc.co.uk/what-classification/12a-and-12>
- Sicrhau nad oes unrhyw ddeunydd hawlfraint heb ei glirio yn cael ei gynnwys (gan gynnwys cerddoriaeth)

Dylai unrhyw gwestiynau yn ystod gweithgaredd y gystadleuaeth gael eu cyfeirio at banel beirniadu'r

gystadleuaeth.

Cyfrifoldeb pob cystadleuydd yw cyrraedd ar amser ar gyfer sesiwn pob cystadleuaeth. Ni chaniateir amser ychwanegol os ydynt yn hwyr.

Os bydd problem â'r pŵer, cyfarpar yn methu neu ddamwain, rhaid i'r cystadleuwyr weithredu yn unol â chyfarwyddyd y trefnydd.

### Marcio ac asesu

Bydd y beirniaid yn defnyddio'r meini prawf a ganlyn i benderfynu pa brosiect yw enillydd categori Cyfryngau Cynhwysol, Cystadleuaeth Sgiliau Cymru ar gyfer 2020:

ID Meini Prawf	Disgrifiad	Marciau Uchaf
A	Cysyniad/Syniad	25
B	<b>Ansawdd y fideo gorffenedig</b> A yw'r gwaith yn dangos gallu technegol yn ei gyfrwng dewisol – ansawdd y llun, sain, golygu?	40
C	Arddull ac ymdriniaeth i'r prosiect	15
D	<b>Eglurder y neges</b> Eglurder a diben ei nodau ac amcanion arfaethedig	20
	<b>Cyfanswm Marciau</b>	<b>100</b>

### Adborth a chydabyddiaeth

Ni chyhoeddir canlyniadau ar ddiwrnod y gystadleuaeth.

Bydd adborth ar lafar yn cael ei ddarparu ar y diwrnod.

Ar ôl cymedroli'r beirniadu bydd tri enillydd uchaf y medalau'n cael eu gwahodd i Achlysur Dathlu a gynhelir ar gyfer holl gystadlaethau Sgiliau Cymru ar 19 Mawrth 2020 yn Neuadd Sophia, Gerddi Sophia, Caerdydd CF11 9XR rhwng 12pm a 5pm.

<https://www.sophiagardens.wales/venue/the-sophia-hall.html>

Bydd taflenni marciau ar gael yn dilyn y seremoni wobrwyo.

Bydd Tystysgrifau Cyfranogi yn cael eu cyhoeddi ar y diwrnod.

### Arweinwyr y Gystadleuaeth

Am wybodaeth am gynnwys neu natur dechnegol y gystadleuaeth, cysylltwch â'r Arweinydd

Cystadleuaeth: Nia Rhys Jones [jones1n@gllm.ac.uk](mailto:jones1n@gllm.ac.uk) neu Paul Edwards [paul.edwards@gllm.ac.uk](mailto:paul.edwards@gllm.ac.uk)

Cyswllt y Gwestai :Vicky Burroughs [victoria.burroughs@nptc.ac.uk](mailto:victoria.burroughs@nptc.ac.uk)